

Govt. Shivalik College, Naya Nangal
Teaching Plan (2022-23)

Class - BA Ist (SEM → Ist)

Paper :- हिन्दी साहित्य (विकल्प → I)

Name → Nisha Gandhi

Department → हिन्दी

S.No.	DATE	TOPICS
1.	07-10 Sep	आदिवासी का नामकरण, व परिस्थितियाँ & class test
2.	12-17 Sep	प्रगाथिता व अप्रगाथिता & test
3.	19-24 Sep	संज्ञा व सक्तिग और आँसू कविता व प्रेम पथिक & class test
4.	26-01 Oct	जुही की मली कविता व क्रिया और विशेषण & class test
5.	03-08 Oct	गिरुल कोर विद्या कविता और क्रिया विशेषण के भेद व लक्षण
6.	10-15 Oct	उपयुक्त समुचे पाठ्यक्रम का test
7.	17-22 Oct	थैंक पाँव उपन्यास का सार व उद्देश्य
8.	24-29 Oct	थैंक पाँव उपन्यास के चरित्र चित्रण और तत्व व कल्पित संसार
9.	31-05 Nov	थैंक पाँव उपन्यास के long questions का test
10.	07-12 Nov.	M.S.T EXAM
11.	14-19 Nov.	मेका चेहरा अस कविता व सनेरे उठा ली कविता की प्रसंग संक्षिप्त व्याख्यान
12.	21-26 Nov	विगत चार व पोस्टर और आदमी कविता की प्रसंग संक्षिप्त व्याख्यान
13.	28-03 Dec	थैंक पाँव उपन्यास के लघु उत्तर प्रश्न व संज्ञा
14.	5-10 Dec.	उपयुक्त प्रश्नों का अभ्यास
15.	12-17 Dec	कनिषे के व्यापक विशेषतः एवं जीवन परिचय
16.	19-24 Dec.	संज्ञा पाठ्यक्रम का अभ्यास व test

Nisha Gandhi

Govt. Shivalik College, Naya Nangal

Teaching Plan (22-23)

Class - B.A Ist (SEM-II Ind)

Paper - हिन्दी साहित्य (किसम-I)

NAME → Nisha Gandhi

Department → Hindi

Sl. No.	DATE	TOPICS
1.	01-04 Feb.	हिन्दी साहित्य का इतिहास अमृतकाल का नामकरण व परिचितिपति
2.	06-11 Feb.	अमृतकाल की प्रकृति व मुद्दाकार व लोकोक्ति 3-4 test
3.	13-18 Feb.	'कर्मल' नाटक का सार व उद्देश्य
4.	20-25 Feb.	'कर्मल' नाटक का अभ्यास
5.	27-04 March	'कर्मल' नाटक की भाषा शैली व लक्ष्य और सहायक प्रश्न उत्तर
6.	06-11 March	अमृतकाल स्वर्ण युग 3 test
7.	13-18 March	उपर्युक्त पाठ्यक्रम का Test
8.	20-25 March	पर्यायवाची शब्द, विपरीतार्थक शब्द व शुद्ध-अशुद्ध
9.	27-01 April	कबीर व जायसी की व्याख्या विशेषताएँ
10.	03-08 April	प्रतिनिधि सात कहानियों में 1-2 कहानी के सार व उद्देश्य
11.	10-15 April	सात कहानियों के 3-4 कहानियों के सार व उद्देश्य
12.	17-22 April	चरित्र-चित्रण व अन्य सहायक प्रश्न उत्तर
13.	24-29 April	M.S.T EXAM
14.	01-06 May	सूरदास व तुलसीदास का जीवन-परिचय 3 लघु प्रश्न उत्तर
15.	08-13 May	गंधार (सात-कहानियाँ) (कर्मल) गंधार व लघु प्रश्न उत्तर
16.	15-20 May	उपर्युक्त प्रश्नों का अभ्यास

Nisha Gandhi

Govt. Shivalik College, Naya Nangal
Teaching Plan (22-23)

Class - B.A IInd (SEM - III)

Paper -> हिन्दी साहित्य (विकल्प - I)

Department -> हिन्दी

Name :- Nisha Gandhi

S.N.	DATE	Topics
1.	01-03 Sep.	रीतिबल का जागकरण व परिस्थितियाँ * test
2.	05-10 Sep.	रीतिबल की प्रवृत्तियों व रसखान का जीवन परिचय
3.	12-17 Sep.	धनानंद का जीवन परिचय और हिन्दी भाषा का उद्भव व विकास
4.	19-24 Sep.	अनुकूल प्रश्नोत्तर का अभ्यास
5.	26-01 Oct	हिन्दी भाषा के विभिन्न रूप व बिहारी का जीवन परिचय * test
6.	03-08 Oct	शब्द शक्ति व मर्मलक्षिण्य व भूषण का जीवन परिचय
7.	10-15 Oct	रीति सौम की पहली दो कविताओं का सार व प्रयोग सहित व्याख्या
8.	17-22 Oct	रीति सौम की दो अन्य कविताओं के प्रयोग सहित व्याख्या।
9.	24-29 Oct	'ग्राम' व 'साम्राज्य' कथाओं के सार व उद्देश्य
10.	31-05 Nov.	'कधी' कथानी का सार व उद्देश्य जयना गुरु गोविन्द सिंह जी की शक्ति प्रकाश
11.	07-12 Nov	M.S.T EXAM
12.	14-19 Nov	प्रतिनिधि कथाओं का गंजाव व लघु कथा प्रश्नोत्तर * test
13.	21-26 Nov	मधुआ व पुस्तकार कहानी का सार व उद्देश्य * test
14.	28-02 Dec	हिन्दी भाषा के लघु प्रश्न-उत्तर और अभ्यास संग्रह पाठ्यक्रम में

Nisha Gandhi

Govt. Shivalik College, Naya Nangal
Teaching Plan (22-23)
Class → B.A Ind (SEM → IV)
Paper → हिन्दी साहित्य (विकल्प → I)

NAME → Nisha Gandhi

Department → Hindi

SN	DATE	Topics
1	01 to 04 Feb.	आधुनिक काल का नाम लच्छा व परिस्थितियाँ
2	06 - 11 Feb.	आधुनिक काल का प्रवृत्तियाँ, द्वितीय काल, प्रगतिवाद,
3	13 - 18 Feb.	नई कविता, रहस्यवाद, छायावाद, & test
4	20 - 25 Feb.	भारत नु युग की काल (अंलंकार → उद्गुप्त, उपमा, संध, अमक, उत्पत्ति)
5	27 - 04 March	'पंचपन स्वर्ण लाल दीवार' (उपन्यास) का सार व उद्देश्य
6	06 - 11 March	अंलंकार → अतिशयोक्ति, बल्लेख, विभावना, व्यंग्य, के प्रयोग व उदाहरण
7	13 - 18 March	'पंचपन स्वर्ण लाल दीवार' (उपन्यास) की भाषाशैली व लेखक का test
8	20 - 25 March	'पंचपन स्वर्ण लाल दीवार' का चरित्र-चित्रण व अल्पप्रबन्ध लेख
9	27 - 01 April	उपयुक्त उद्गुप्त प्रश्न उत्तर का
10	03 - 08 April	गद्य त्रिवेणी → ① यह मेरी मजबूती है ② गद्य का सार व उद्देश्य व चरित्र चित्रण
11	10 - 15 April	गद्य त्रिवेणी → औरंगजेब की मजिरीरात ② तैकिरी इनके गद्यशैली व सार
12	17 - 22 April	'साहित्य की मध्या व लक्ष्मी चर्क' का सार व उद्देश्य and test
13	24 - 29 April	M.S.T EXAM
14	01 - 06 May	महादेवी वर्मा, डॉ. कृष्ण, जयशंकर प्रसाद व किराणा की शैली का विशेषता
15	08 - 13 May	गद्य त्रिवेणी काल की मजिरीरात मध्या त्रिवेणी के गद्यशैली व लक्ष्मी चर्क
16	15 - 20 May	उपयुक्त पाठ्यक्रम का उद्गुप्त

Govt. Shivalik College, Naya Nangal
Teaching Plan (22-23)

Class - B.A IIIrd (SEM - V)

Paper -> हिन्दी साहित्य और काव्यशास्त्र - (विषय - I)
(HINBA3PUP-109)

Name :- Nisha Gandhi

Department -> हिन्दी

S.No.	DATE	TOPICS
1.	01 - 03 Sep	काव्य शास्त्र का स्वरूप & test
2.	05 - 10 Sep.	काव्यशास्त्र का प्रयोजन व दोहा, सीखडा, चौपाई & test
3.	12 - 17 Sep	महाकाव्य व खण्डकाव्य व test
4.	19 - 24 Sep.	'मध्या' 1-2 काव्य संग्रह व कवि-परिचय दो अवतारों & test
5.	26 - 01 Oct	'मध्या' 3-4 काव्य संग्रह व कवि-परिचय दो अवतारों & test
6.	03 - 08 Oct	'मध्या' काव्यसंग्रह लघुकाव्य प्रश्न उत्तर
7.	10 - 15 Oct.	निबन्ध परिवेश के सार व उद्देश्य
8.	17 - 22 Oct	निबन्ध परिवेश की समीक्षा व विशेषताएँ & test
9.	24 - 29 Oct.	निबन्ध परिवेश के चर्चा-चित्रण व निबन्धकार का साहित्यिक परिचय
10.	31 - 05 Nov.	निबन्ध परिवेश की लघुकाव्य प्रश्न व गंधाशा
11.	07 - 12 Nov.	M.S.T EXAM
12.	14 - 19 Nov.	काव्यशास्त्र के लघु उक्तीय प्रश्न उत्तर
13.	21 - 26 Nov.	समुच्चय पाठ्यक्रम के लघु उक्तीय प्रश्न
14.	28 - 02 Dec	अभिप्रेत समुच्चय पाठ्यक्रम का अभ्यास

Govt. Shivalik College, Naya Nangal

Teaching Plan (2022-23)

Class - B.A. IIIrd [Sem - VI]

Paper - हिन्दी साहित्य (विकल्प-I)

Department → हिन्दी

Nisha Gandhi

S.No.	DATE	Topics
1.	01 - 04 Feb	<u>आधुनिक काल</u> : नवीन विचार - जीवनी व आत्मकथा
2.	06 - 11 Feb	<u>विद्यार्थ परिचय</u> :- निबन्ध, जीवनी, संस्मरण
3.	13 - 18 Feb.	<u>आधुनिक काल</u> :- विद्यार्थ परिचय :- रेखाचित्र-परिभाषा, स्वरूप तत्त्व & test
4.	20 - 25 Feb.	नवीन विचार - संस्मरण व रेखाचित्र
5.	27 - 04 March	आलोचना का विकास
6.	06 - 11 March	उपयुक्त प्रश्नों का अभ्यास
7.	13 - 18 March	<u>गद्य साहित्य</u> :- रामा, धीमा, सार व उद्देश्य
8.	20 - 25 March	<u>गद्य साहित्य</u> :- भक्ति, चिरी फेरी वाला, सुभद्रा कुमारी चौराण
9.	27 - 01 April	<u>गद्य साहित्य</u> :- के पाठ्यक्रम के चरित्र चित्रण,
10.	03 - 08 April	<u>गद्य साहित्य</u> :- के समीक्षा व भाषा शैली & test
11.	10 - 15 April	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का सार व उद्देश्य
12.	17 - 22 April	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का चरित्र-चित्रण व लेखन परिचय
13.	24 - 29 April	M.S.T EXAM
14.	01 - 06 May	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के गंधर्व व लघु प्रश्न उत्तर
15.	08 - 13 May	समूचे पाठ्यक्रम के लघु प्रश्न उत्तर & test
16.	15 - 20 May	उपयुक्त पाठ्यक्रम का अभ्यास

Nisha Gandhi